

# スケッチチャレンジ：評価ルーブリック付きスコアシート

氏名： \_\_\_\_\_ 日付： \_\_\_\_\_

## 【このスコアシートについて】

このスコアシートは、「スケッチチャレンジ」に取り組む際の評価基準と記録用のフォームです。AI 画像生成における構図把握・空間理解・表現力を、以下の 5 つの観点で評価します。

## 【評価ルーブリック】（5 段階）

| 評価観点         | 5（優れている）                     | 4（よくできている）            | 3（ふつう）              | 2（やや不十分）             | 1（改善が必要）               |
|--------------|------------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| 構図と視点の理解     | 写真の構図や視点を正確に読み取り、自然に言語化できている | おおむね正確に視点と配置を捉えられている  | 大まかな構図は合っているが精度に欠ける | 構図の説明が不十分で空間の伝達が曖昧   | 視点・構図の理解が誤っており再現できない   |
| 主題・要素の言語化    | 被写体や背景要素が正確かつ詳細に記述されている      | 主な要素は適切に伝えられている       | 必要最低限の要素は含まれている     | 要素が曖昧または抜けがある        | 主題・要素が特定できず、画像化が困難     |
| 空間・遠近感の把握    | 前景・中景・背景の関係が明確に言語化されている      | 遠近や配置の関係が概ね正確に伝えられている | 遠近感の把握がやや粗い         | 空間構成があいまいで再現性に乏しい    | 空間や奥行きに対する認識がない        |
| プロンプトの構成と明瞭さ | 必要な情報が論理的・整理的に書かれており明快       | 構成は整っていて、読みやすい        | 情報はあがるが整理に工夫がない     | 情報がばらついていて意図が読み取りにくい | 情報が錯綜・不足し、指示として成立していない |
| 試行の工夫と柔軟性    | 複数回の試行・他 AI との比較・改善の工夫がある    | 試行とフィードバック活用が見られる     | 最低限の試行はあるが改善に乏しい    | 試行はしているが改善が見られない     | 試行や改善が見られない／1 回きりの出力のみ |

【スコア記入欄】

| 評価観点           | 得点（1～5） | コメント |
|----------------|---------|------|
| ① 構図と視点の理解     |         |      |
| ② 主題・要素の言語化    |         |      |
| ③ 空間・遠近感の把握    |         |      |
| ④ フロンプトの構成と明瞭さ |         |      |
| ⑤ 試行の工夫と柔軟性    |         |      |

▶ 総合得点（5 項目合計）：     ／25 点

▶ 総合評価（◎／○／△／×）：

【講評・アドバイス】

（自由記入欄）

.....

.....

.....

.....

.....

.....